

郑州中华之源与嵩山文明研究会文件

郑嵩研会〔2019〕1号

郑州中华之源与嵩山文明研究会 关于申报第六批研究课题的通知

研究会各成员及热心嵩山文明研究人士：

为深入探讨研究嵩山文明的内涵和文化精髓，进一步凸显嵩山文明在中华文明中的源头与核心地位及其在世界文明发展史上的独特价值，促进华夏历史文明传承创新，现启动第六批研究课题申报工作。具体要求如下：

一、选题要求

以十九大精神为主线，以中华文明起源研究和嵩山文明研究为切入点，以促进华夏历史文明传承创新为动力，重点对中华文明起源、形成、发展过程和嵩山文明的内涵等相关内容进行研究。课题应具有针对性、前瞻性、现实性和可操作性，调查要有翔实的数据，注意实地考察与调研。申请人根据自身研究方向，自行拟题。每人最多可参与两项课题（限主持申报一项）。

课题主持人年龄在 40 岁(含 40 岁)以上者不得申报青年课题；凡前五批立项资助课题未完成的不得申报第六批课题。

二、选题范围

1. 嵩山地区社会历史研究（历史、社会、经济、文化、科技、教育、建筑等）；
2. 嵩山地区早期文明研究；
3. 嵩山地区传统文化研究；
4. 嵩山地区文明交流、融合研究；
5. 华夏文明传承创新研究；
6. 五帝文化研究；
7. 嵩山地区文化遗产保护研究；
8. 郑州城市历史内涵研究；
9. 嵩山地区非物质文化遗产研究。

三、课题形式、类型及资助标准

（一）课题形式及类型

课题形式为专著、调研报告、论文等，研究时限为 1~3 年，凡课题成果为年鉴、编著、译著的申报课题一般不予受理。

申报课题应有学术史回顾，并注意学术规范，注明参考文献、引文出处等。

课题类型分为三类，即重点课题、一般课题和青年课题。

1. 重点课题。具有长期研究积累、显著创新价值、深厚学术

含量、预期可形成精品成果，在文化积累、学科建设方面具有重大意义的原创性研究课题。重点课题研究成果应为专著，10万字以上。

2. 一般课题和青年课题。有一定的创新或应用价值，一般课题研究成果5万字以上，青年课题研究成果3万字以上。

（二）资助标准

重点课题2项，每项8万元；一般课题15项，每项3万元；青年课题15项，每项1万元。

四、课题申报、立项与结项

（一）课题申报

1. 申报课题须填写《郑州中华之源与嵩山文明研究会课题申请表》（一式两份），寄至研究会秘书处（详见联系地址），并提交电子表格。表格可在郑州文物网（www.zzcc.gov.cn）、中华之源与嵩山文明网（www.sswm.org.cn）等下载。

2. 课题申报截止时间为2019年3月底。

（二）课题立项

1. 所有申报课题将由研究会学术委员会进行立项评审。

2. 经评审准予立项的课题，将以文件形式通知；亦可登录“郑州文物网”及“中华之源与嵩山文明网”查询。

3. 课题准予立项并接到立项通知后，须按照《立项通知书》要求，在规定时间内及时签订《郑州中华之源与嵩山文明研究会第

六批课题经费资助合同》。如无特殊情况，逾期未签订合同者视为自动放弃。

（三）课题结项

1. 课题按照合同约定期限完成后，应向研究会秘书处提出课题结项申请，提交正式研究成果，并填写《郑州中华之源与嵩山文明研究会课题结项报告表》（结项时另发）。上报材料一式两份，A4纸打印，并提交电子文档。

2. 研究会学术委员会将组织专家对申请结项课题进行鉴定评审。评审通过者，准予结项，并颁发《郑州中华之源与嵩山文明研究会课题结项证书》；未通过鉴定评审者，须按专家评审意见进行修改、完善，重新申请鉴定评审。

五、课题管理

（一）立项课题应按合同要求按时开展研究工作，按时结项。

（二）对批准立项的重点课题，研究会秘书处及学术委员会秘书处将进行中期检查，主要检查课题研究进度、质量和经费使用情况。其他课题采取问询方式进行检查。

（三）课题经费将按立项、结项及成果发表（或出版）三个阶段分期拨付；经费的使用及管理必须合理规范、符合规定。

（四）课题结项后，青年课题应在公开发行的学术刊物发表；一般课题应在相关领域的学术核心期刊发表；重点课题应以专著形式公开出版发行。

(五) 其它有关规定参见《郑州中华之源与嵩山文明研究会课题经费资助管理办法(修订稿)》(可登录“中华之源与嵩山文明网”查阅)。

六、联系方式

地 点：郑州市紫荆山路4号黄河博物馆旧址

邮 编：450000

联系人：姜 维 15890186651

柴小羽 18637101606

电话/传真：0371-56835317

邮 箱：songshanwenming@163.com

附件：《郑州中华之源与嵩山文明研究会第六批课题申报表》

2019年2月25日